



Konzerte in der Kirche San Lurench in Sent 2017 www.sent-online.ch/concerts



Dienstag, 3. Januar 2017, 17 Uhr, 25.-, Kirche Sent

GUITARRA INSCUNTRA CLAVAZIN
BEGEGNUNG MIT GITARRE UND KLAVIER
Elisabeth Trechslin, Gitarre und Risch Biert, Klavier

Kammermusik in einer seltenen Besetzung mit Werken von Boccherini, Diabelli, Castelnuovo-Tedesco, Balkanski und Bolling.



Sonntag, 29. Januar 2017, 17 Uhr, 20.-, Kirche

VIVE LA FRANCE mit dem trio /// arsis
Flurina Sarott, Violine
Delaja Mösinger, Viola
Cristina Janett, Violoncello

Hyacinthe Jadin (1776-1800) Trio pour Violon, Alto et Basse, op.2/1
Jean Cras (1879-1932) Trio à cordes
Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858) Trio en ut majeur op. 5/2 Allegro



Sonntag, 5. Februar 2017, 17 Uhr, 25.-, Kirche

OPERNHAFTE MELODIEN FÜR STREICHER
von Mozart, Rossini und Tschaikowsky mit dem
Frielinghaus Ensemble

Kammermusik in Quartett-, Sextett- und Septett-Besetzung, in quasi orchestraler Dimension, haben Mozart, Rossini und Tschaikowsky geschrieben. Und was sie verbindet ist die Liebe und Faszination zur italienischen Oper.



Sonntag, 19. Februar 2017, 17 Uhr, 20.-, Kirche

VIOLINE UND VIOLONCELLO IM DUET
Piotr Plawner - Violine und Isabella Klim - Violoncello

L. van Beethoven - Duo C-Dur
W. A. Mozart - Duo G-Dur KV 434
G. Bacewicz - Sonate und Capriccio für Violine Solo
J. Haydn - Adagio und Menuetto für Violine und Violoncello
G. F. Händel - I-J. Halvorsen - Passacaglia für Violine und Cello



Sonntag, 26. Februar 2017, 17 Uhr, 20.-, Kirche

TOUR OUT OF SILENCE mit der Band BLAER
Nils Fischer: Altsaxophon, Bassklarinette / Claudio von Arx: Tenorsaxophon
Maja Nydegger: Klavier, Komposition
Simon Iten: Kontrabass / Emanuel Künzi: Schlagzeug
Die Musik von BLAER erzählt von schlafenden Bäumen und leisen Winden, von langen Reisen und tanzenden Gefährten.
Dies tut sie mal leise und subtil, dann wieder treibend und kraftvoll. Inspiriert durch das Eingängige der Popmusik und die Soundästhetik einer modernen Jazzband, spielt BLAER Songs, die man so schnell nicht mehr aus dem Kopf bringen wird.



Sonntag, 5. März 2017, 17 Uhr, 20.-, Kirche

ORGELMUSIK VON BÜNDNER KOMPONISTEN
Alois Koch (Luzern), Orgel

Otto Barblan: aus Fünf Stücke für Orgel op. 5
Duri Sialm: Pastorale für Orgel (1961)
Gion Antoni Derungs: Trois pièces pour grand orgue op. 127
Hannes Meyer: aus Spiel Orgel Spiel (1987)
Beim Pipa (Walzer mit Jodel)
Die Hexe von Wartenstein (Schottisch)
Magdalenenmarsch
Theodor Forchhammer: aus Drei Konzertstücke op. 2
als Gast Franz Liszt: Präludium und Fuge über das Thema B-A-C-H



Sonntag, 12. März 2017, 17 Uhr, 25.-, Kirche

Zwei Meister ihres Instruments - ein Konzert der besonderen Klasse
CARTE BLANCHE
mit Domenic Janett, Klarinette und
Rudolf Lutz, Orgel und Klavier

Domenic Janett und Rudolf Lutz führen Sie mit Mozarts Klarinettenkonzert durch ein musikalisches Programm, das sich letztlich erst während des Konzertes gänzlich offenbart. Sie dürfen sich also überraschen lassen von zwei Künstlern, die in der Klassik, der Volksmusik und der Improvisation zu Hause sind und das Publikum zu verzaubern wissen.



Sonntag, 19. März 2017, 17 Uhr, 20.-, Kirche

VON DER KLASSIK ZUR ROMANTIK
mit dem bulgarischen Pianisten Hristo Kazakov

Ludwig van Beethoven: Sonate in As Dur op. 110
Frederic Chopin: Nocturne in Es-Dur op. 9 Nr 2
Nocturne in Des-Dur op. 27 Nr 2 / Nocturne in c-moll op. 48 No 1
Franz Liszt: Bénédiction de Dieu dans la solitude



Sonntag, 26. März 2017, 17 Uhr, Kollekte, Kirche

La chanson française 1850 -1920
Christian Deschneaux, Gesang
Monika Schwegler Haefliger, Klavier

Drei Gesänge aus den "nuits d'été" von Hector Berlioz,
Vier kurze Lieder aus dem weniger bekannten Liedschaffen von Claude Debussy, vier
Gesänge aus den "treize mélodies" von Henri Duparc und
vier Lieder von Gabriel Fauré. Das Ganze wird ergänzt mit Improptus von Franz Schubert.



Freitag, 14. April 2017, 17 Uhr, 20.-, Kirche

Konzert am Karfreitag
KLAVIERREZITAL mit Marta Cardoso Patrocinio
Programm:

L. van Beethoven: Sonate Nr 13 in Es-Dur "Quasi una fantasia", op. 27 Nr 1
Robert Schumann: Gesänge der Frühe op. 133
Franz Schubert: Wanderer-Fantasie



Freitag, 28. April 2017, 20:15 Uhr, 20.-, Kirche

KONZERT MIT DEM POLNISCHEN JUGENDCHOR CANTO

Der polnische Chor Canto aus Wyrzysk wird geleitet von Piotr Janczak, Pianist, Dirigent und Komponist. Der Chor durfte bereits an vielen Anlässen im In- und Ausland teilnehmen. Auf dem Programm stehen 4 Teile aus Carl Orffs "Carmina Burana", 2 Kompositionen des Dirigenten und weitere Stücke geistlicher Musik sowie aus dem Unterhaltungs- & Popbereich.



Auffahrt, 25. Mai 2017, 17 Uhr, 20.-, Kirche

SÜDOST

mit dem Celloduo "le phénix" Mathias Kleiböhmer und Christine Meyer

Werke von Gabrielli, Vivaldi, Zelenka und Petendi

Viele Bestandteile unserer Kultur kommen von Süden: Neuerungen aus Wissenschaft, Malerei und Musik reisten durch Italien in die europäischen Zentren, nach Norden und nach Westen. Doch wir dürfen nicht vergessen, was im Osten geschah... ohne die Einflüsse östlicher Komponisten wäre unsere Musik um einiges ärmer: Zelenka aus Tschechien und der im Engadin lebende, aber aus Ungarn stammende Komponist Petendi sind im diesjährigen Programm mit einem Werk vertreten – eingerahmt von Musik aus dem Süden.



Sonntag, 4. Juni 2017, 17 Uhr, Kollekte, Kirche

PFINGSTKONZERT mit dem JUGENDENSEMBLE CON FUOCO

Es spielen 14 begabte Jugendliche unter der Leitung von Verena Zeller.

W. A. Mozart: Kleine Nachtmusik

J. S. Bach: Doppelkonzert für 2 Geigen. (Solistinnen Saphira Kunz und Selina Esposito)

Streichorchesterliteratur von J. Sibelius, O. Respighi

E. Bloch: Nigun (Solist Rashid Adeyemo, Geige)



Samstag, 17. Juni 2017, 20:15 Uhr, 20.- / 5.-, Kirche

QUADRILING

Ein Gesangsprojekt für Erwachsene unter der Mitwirkung der 5. und 6. Klasse mit Madlaina Janett, Niculin Janett, Curdin Janett, Domenic Janett. Dirigent: Jachen Janett.

Organisation: Gianna Bettina Gritti, Rita Nuotclà und Andri Gritti



Sonntag, 25. Juni 2017, 20:15 Uhr, 20.-, Kirche

ICH HEBE MEINE AUGEN AUF ZU DEN BERGEN

Akkordeon - Jitka Baštová /Laute - Jindřich Macek

Tschechische und slowakische Musik
des 20. und 21. Jahrhunderts

Werke von A. Dvořák, L. Janáček, B. Martinů, J. Hatřik, P. Zagar und J. Macek in Bearbeitungen für die zwei Instrumente.



Freitag, 30. Juni 2017, Kollekte, 17 Uhr, Kirche Sent

DIE ORGELSTUNDE UM FÜNF MIT ANNERÖS HULLIGER
Gleichgewicht – klingend gespiegelt

Georg Friedrich Händel: Overture in Admetus in d / Aus Concerto grosso F-Dur Op.3, Nr. 4
Grave - Menuetto / Allegro (Bearbeitung: A. Hulliger)
Noel Rawsthorne: Waltz in g
Louis J. A. Leféture-Wély 1817-1869: Boléro de Concert d-moll
Felix Mendelssohn: Präludium u. Fuge G-Dur Op. 37,Nr.2
Jacques Louis Battmann: Boléro de concert d-moll
Giovanni Morandi 1777-1854: Benedizione del Venerabile Andante - Allegro vivace
Niccolo Moretti 1763-1827: Rondo „ ad uso orchestra“ C-Dur
Léodore Jubeis 1837 - 1924 : Cantilène C-Dur Andante Espressivo
Alain Ridout 1934-1996 : Rotations C-Dur



Samstag, 1. Juli 2017, 20:15 Uhr, 25.-, Kirche

STILL UND UNENDLICH WEIT

Coro Cantarina, IIs Fränzlis da Tschlin, Bärblüemli Littau

Leitung : Albert Benz

Eine Neukomposition von Domenic Janett über einen Text von Ramona Benz. Der Jahreszyklus des Menschen, was er tut und was er sucht.
Klassischer Chor, Jodelquartett und dazu die Fränzlis da Tschlin.



Freitag, 7. Juli 2017, 17 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

DIE ORGELSTUNDE UM FÜNF MIT ANNERÖS HULLIGER
Gleichgewicht – klingend gespiegelt

Georg Friedrich Händel: Overture in Athalia G-Dur
Aus Concerto grosso Op.3, Nr.4 F-Dur
Noel Rawsthorne: Waltz in g
Felix Mendelssohn: Sonata c-Moll Op.65, Nr.2
Präludium u. Fuge G-Dur Op. 37,Nr.2
Jacques Louis Battmann: Elevation F-Dur / Marche D-Dur
Alexandre P. F. Boëly: Offertoire Op.9, Nr.4 B-Dur / Allegretto h-Moll
Louis J.A. Lefébure-Wély: Boléro de concert d-Moll
Alain Ridout: Rotations C-Dur



Sonntag, 9. Juli 2017, 20:15 Uhr, 20.-, Kirche

GIRO DEL MONDO CON SAX E CHITARRA

Jacopo Taddei - Saxofon und Roberto Porrioni – Gitarre

B. BARTOK* Sei Danze Rumene
R. GALLIANO* Tango pour Claude
C. FARRELL The Shannon Suite for sax and guitar
(Lago Allen – Lago Ree – Lago Derc)
B. HERRMANN* Taxi Driver
A. PIAZZOLLA* Revirado /Chau Paris / Libertango
H. VILLA LOBOS Distribucao de flores – Modinha
C. HOUGHTON Jazz Waltz /Changes
H. PASCOAL* Chorinho para Ele
* Trascrizioni di Roberto Porrioni



Dienstag, 11. Juli 2017, 20:15 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

ZURÜCK ZU BACH
CELLOREZITAL mit François Barro"

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suiten für Violoncello
Nr. 1 in G-Dur BWV 1007
Nr. 5 in c-moll BWV 1011
Nr. 6 in D-Dur BWV 1012



Sonntag, 16. Juli 2017, 20:15 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

KONZERT mit den FANCY FIDDLERS

Aussergewöhnlich talentierte Kinder aus Holland spielen unter der Leitung von Coosje Wijzenbeek. Das Programm wird während des Konzertes vorgestellt.



Sonntag, 23. Juli 2017, 20:15 Uhr, CHF 25.- Kirche Sent

DER ZAUBER DES LETZTEN ROMANTIKERS Klavierrezital mit dem Pianoduo Arte Animi
Samuel Fried & Yuka Munehisa

Gabriel Fauré 1845-1924 aus Dolly Suite Op. 56 I. Berceuse

Sergei Rachmaninov 1873-1943

6 Stücke für Klavier zu vier Händen, op. 11

I. Barcarolle / II. Scherzo / III. Theme Russe / IV. Valse / V. Romance / VI. Slava!

Camille Saint-Saëns 1835-1921 / Leopold Godowsky 1870-1938

Le Cygne

Samuel Barber 1910-1981 Souvenirs op. 28

I. Waltz / II. Schottische / III. Pas de deux / IV. Two-Step / V. Hesitation-Tango / VI. Galop

Alexander Rosenblatt *1956

Concertino on 2 russian Themes



Dienstag, 25. Juli 2017, 19 Uhr, Kollekte zu Gunsten der Konzerte in der Kirche Sent

Barbara Tanner spielt Werke von

Jan Ladislav Dusík,

(* 12.2.1760 in Tschaslau in Böhmen / † 20.3.1812 in Saint-Germain-en-Laye bei Paris)
war ein böhmischer Pianist und Komponist.

Gerardus von Brucke Fock

(*28.12.1859 / † 15.8.1935) war ein holländischer Komponist.

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow

(* 20.1. April 1873 in Nowgorod / † 28.3.1943 in Beverly Hills) war ein russischer Pianist



Sonntag, 30. Juli 2017, 20.15 Uhr, CHF20.- in der Kirche Sent

KONZERT MIT DEM CALAMUS TRIO

Das Calamus Trio besteht aus den beiden Klarinetten Josias Just aus Chur und Martin Zimmermann aus Schiers sowie der Pianistin Alena Cherny aus Wetzikon.

Programm:

Etienne Solère (1753 – 1817) Sinfonie Concertante Nr. 1, F-Dur

für 2 Klarinetten und Klavier

Gioachino Rossini (1792 – 1868) Introduction, Thema und Variationen, B-Dur

für Klarinette und Klavier

Gioachino Rossini (1792 – 1868) Fantasia dal Barbiere di Siviglia

für 2 Klarinetten und Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847) Konzertstück Nr.1, op. 113, f-Moll

für Klarinette Bassethorn und Klavier

Frédéric Chopin (1810 - 1849) Grande valse brillante für Klavier solo

István Kohán (*1990) Konzertstück à la Feidmann für 2 clarientten und Klavier



Mittwoch, 2. August 2017, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

Engadiner Sommer-Klavierakademie

KLAVIERKONZERT

mit Studenten der Internationalen Engadiner Sommer- Klavierakademie Samedan 23. Juli bis 6. August

Das Programm wird kurz vor dem Konzert bekannt gegeben.



Sonntag, 6. August 2017, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche

MEISTERWERKE DER KLAVIERMUSIK
Jozef de Beenhouwer

J.S. Bach: 5. Französische Suite G Dur
Franz Schubert: 6 Moments musicaux (komplett)
Robert Schumann: Kinderszenen, op. 15
Maurice Ravel: Jeux d'eau & Ondine (aus Gaspard de la Nuit)



Sonntag, 13. August 2017, 20:15 Uhr, CHF 25.- Kirche Sent

JAZZKONZERT MIT DEM DUO TOMMASO STARACE UND MICHELE DI TORO
Tommaso Starace, Alt- und Sopransaxophon
Michele di Toro, Klavier

Die beiden sind bekannt für einen entrückten, intimen, manchmal aufwühlenden Dialog, der die Sensibilität des Jazzsaxophonisten und Komponisten sowie die Virtuosität des grossen italienischen Pianisten wiedergibt. Sie werden sich mit für den Jazz wegleitenden Musikstücken u.a. von Cannonball Adderley, Thelonious Monk, Ennio Morricone, Bobby Timmons auseinandersetzen. Die spürbare Resonanz zwischen den beiden Musikern und ihrer Musik lassen das Publikum mitschwingen. Sie können sich also auf einen tollen Abend voller Swing und Groove freuen.



Donnerstag, 17. August 2017, 20:15 Uhr, HF 25.- Kirche Sent

SOMMERKONZERT DER KAMMERPHILHARMONIE GRAUBËNDEN
Dirigent: Dominic Limburg
Françoise Friedrich, Harfe

W.A. Mozart - Eine kleine Nachtmusik
Claude Debussy - Danse sacrée et danse profane für Harfe und Streicher
Gustav Mahler - Adagietto (aus der Sinfonie Nr. 5)
Leo Janacek-Suite für Streicher



Sonntag, 20. August 2017, 17:Uhr, Kollekte, Kirche Sent

MUSIK FÜR GROSS UND KLEIN
Nicoletta Scheucher-Salmon und Ida Zisler spielen vierhändige Klavierstücke.



Mittwoch, 23. August 2017, 20:15 Uhr, Eintritt frei, um Spenden wird gebeten, Kirche Sent

DICHTERLIEBE
Robert Schumann (1810-1856) Dichterliebe Op. 48 und Liebesduette
Anna Krawczuk, Mezzosopran
Andreas Beinhauer, Bariton
Flurin Ruedlinger, Klavier

FESTA DA CHANZUNS / LIEDFESTSPIELE Intendant: F. Ruedlinger



Freitag, 25. August 2017, 20:15 Uhr, Eintritt frei, um Spenden wird gebeten, Kirche

Klavierrezital
Werke von Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy und Franz Liszt

Flurin Ruedlinger, Klavier

FESTA DA CHANZUNS / LIEDFESTSPIELE
Intendant: Flurin Ruedlinger



Sonntag, 27. August 2017, 17 Uhr, Eintritt frei, Kirche

Johannes Brahms (1833-1897)

O wüsst ich doch den Weg zurück...

Ausgewählte Lieder und Gesänge

Klavierquintett in f-moll Op. 34

Anna Krawczuk, Mezzosopran | Andreas Beinhauer, Bariton

Liselotte Vermot, Klavier

Maria-Elisabeth Lott / Maria Azova - Violinen

Clara Zschocke - Viola / Pedro Pelaez Romero - Violoncello

FESTA DA CHANZUNS / LIEDFESTSPIELE Intendant: Flurin Ruedlinger



Sonntag, 3. September 2017, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

ROMANTISCHE KAMMERMUSIK
FÜR VIOLONCELLO UND KLAVIER

Gyula Petendi und Claudio Barberi

Programm:

Robert Schumann: Fantasiestücke Op. 73

Antonin Dvofák: Waldesruhe Op. 68 Nr 5

Johannes Brahms: Sonate F-Dur Op. 99



Sonntag, 10. September 2017, 17:00 Uhr, CHF 25.- Kirche Sent

ENGADINA CLASSICA - DUO VIOLINE UND KLAVIER

Edouard Mätzener, Violine

Mischa Cheung, klavier

Sergei Prokofiev: Sonata No. 2

Igor Stravinsky: Divertimento aus "The Fairy's Kiss"

Künstlerische Leitung: Oscar Gulia und Giusi Groppuso



Sonntag, 17. September 2017, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

TANGO, FANDANGO, TAPAS Y MÁS Musik aus Spanien und Lateinamerika

Vera Schocher Fritz, Gitarre / Riet Buchli, Gitarre /

Eckart Fritz-Schocher - Percussion

Musik u.a. von Rodrigo, Granados, de Falla, Gismonti, Piazzolla...

Im ersten Teil des Konzertes führt das Programm durch die verschiedenen Epochen der Musikgeschichte mit spanischer Tanzmusik.

Im zweiten Teil des Konzertes erklingt Musik aus Lateinamerika für Gitarre und Percussion, u.a. von Astor Piazzolla, Egberto Gismonti und Jorge Cardoso. Es handelt sich um traditionelle Rhythmen und Tänze wie Tango, Zamba, Rumba, Milonga oder Bossa Nova.



Sonntag, 24. September 2017, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche

KLARINETTENTRIOS VON BRAHMS UND BEETHOVEN

Clot Buchli (Klarinette)

Elisa Siber (Violoncello)

Risch Biert (Klavier)



Sonntag, 1. Oktober 2017, 17:00 Uhr, CHF 25.- Schulhaus Sarandschasch

Ein Gemeinschaftsprojekt Engadiner Kulturinstitutionen

GRÜSS MIR LUGANO

Ein musikalischer Nicht-nur-aber-auch-live-Event

Ensemble "C'est si B.O.N.

Kathrin Siegfried: Konzept, Regie Aufführung

Georg Vogel: Konzept, Regie Film / Gianna Olinda Cadonau: Produktion



Alles ist bereit für das Konzert von C'est Si B.O.N. - nur die Musiker fehlen. Was nun? Mit Filmaufnahmen aus einer Bandprobe und einem Beamer entsteht eine „Notlösung“. Und wenn Barbara Gisler, Curdin, Cristina, Madlaina und Niculin Janett endlich auf die Bühne kommen, ist auf der Leinwand das Konzert bereits im Gang. Spielerisch beginnen die Musiker, das Geschehen auf der Leinwand in ihr Programm einzubeziehen. Was als Panne beginnt, entpuppt sich als Bereicherung: Der musikalische Dialog mit sich selbst bietet ungeahnte Möglichkeiten zur Improvisation und zu neuen, aberwitzigen Arrangements. Er versprüht Witziges und Anrührendes, Opulentes und Filigranes - ein Feuerwerk an Überraschungen für Augen und Ohren.

Samstag, 7. Oktober 2017, 20:15 Uhr, CHF 25.- Kirche

NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT

Sarah Maeder, Sopran / "Concerto" Kammerorchester Tübingen

Albert Boesen, Konzertmeister / Anna Erchinger, Klarinette

Judith Erchinger, Violine / Hans Hildering, Leitung

Tomaso Albinoni: Concerto a cinque op.10 Nr. 1 A-Dur

Gabriel Fauré: Berceuse op.16 D-Dur für Violine und Kammerorchester

Franz Schubert: "Mignon" Gesänge für Sopran aus Wilhelm Meister (Goethe) in der Fassung mit Streichern von A. Reimann

G. A. Derungs: Sechs rätoromanische Volkslieder op. 76 A für Klarinette und Streichorchester (aus dem Engadin, Val Müstair, Schlarigna, Sent)

F. Schubert: "Rosamunde" Andante aus dem Quartett op. 29 für Streicher
"Der Hirt auf dem Felsen" für Sopran, Klarinette und Streicherbearbeitung

W. A.Mozart: Rondo aus dem Klarinettenkonzert in A-Dur KV 622



Sonntag, 15. Oktober 2017, 17:00 Uhr, CHF 25.- Kirche

NORDISCHE KLÄNGE mit dem "ensemble z"

Ursina Brun, Flöte / Ruth Michael, Geige / Brigitte Brouwer, Geige /

Elisabeth Plaku, Bratsche / Rahel Laukas, Violoncello /Katrin Bamert, Harfe

Edward Grieg (1843-1907) aus Norwegische Bauerntänze op.72, Chanson, Kuhreigen, Bauerntanz

Michael Glinka(1804-1857) Drei russische Lieder, Trio

Peter I. Tschaikowsky(1840-1893) aus „ Schwanensee“ Scène, Andante

Alexander Borodin (1833-1887) Streichquartett D-Dur Nr. 2, Allegro moderato

Arnold Bax (1883-1953) Elegiac

E.Grieg: aus Peer Gynt Suite: Solvejes Lied, Anitras Tanz, Asis Tod



Donnerstag, 19. Oktober 2017, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

EUROPEAN HITS

Das Trio mit Rätus Fisch (Kontrabass), Tony Renold (Drum) und Yves Theiler (Flügel) spielt wunderschöne Hits in Jazz Version.

Das Trio hat Hits aus der europäischen Pop-, Schlager- und Volksmusik in einer neuen

Ästhetik des zeitgenössischen Jazz arrangiert. Titel auf der CD: Dorma bain;

Einsamer Hirte; On my way in L.A. ; O sole mio; Azzuro; Quando, quando,

quando; Dragostea Din Tei; Sieben Brücken.

Die Arrangements sind allesamt von schelmischer Beschaffenheit: jazzig-skuril; rhythmisch-harmonisch vertrackt; zudem abenteuerlich und extravagant vertont.





Sonntag, 22. Oktober 2017, 17:00 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

MUSIK ALS SEELENWÄRMER

mit dem Duo NicoBea

Bea von Viräg, Flöte und Nicoletta Scheucher, Klavier

Kurze Musikstücke von Franz Schubert, François Joseph Gossec, Fritz Kreisler, Antonin Dvöřak, Marin Marais, Edvard Grieg, Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saëns.



Dienstag, 14. November 2017, 20:15 Uhr, CHF20.-, Kirche San Lurench

CHORKONZERT MIT MÖNCHEN VOM BERG ATHOS

Die autonome Mönchsrepublik Athos wird von den Äbten ihrer 20 Kloster verwaltet. Auf dem Ägion Óros, dem Heiligen Berg, leben zurzeit rund 3000 Mönche. Nach einer Periode der Krise und des Niedergangs blüht das Leben in den Mönchsgemeinschaften heute wieder auf und das geistige Erbe und die reiche Gesangstradition werden neu belebt. Im Rahmen von CULTURESCAPES Griechenland wird ein Mönchschor die traditionellen Gesänge einem breiten Publikum näher bringen. Im Programm finden sich Hymnen auf Heilige und ihr Leben sowie Kirchengesänge aus den letzten 1000 Jahren byzantinischen Christentums.

CULTURESCAPES ist ein spartenübergreifendes Kulturfestival, welches sich seit 2003 dem Erkunden fremder Kulturlandschaften verpflichtet. 2017 ist das Gastland Griechenland.

Nairs - Zentrum für Gegenwartskunst



Sonntag, 17. Dezember 2017, 17 Uhr, Kirche

The Sad Pumpkins - Sad Christmas

Niculin Janett: Gesang/Saxophon /Noam Szyfer: Gitarre

Hören Sie nicht das Zeug von gestern! Hören Sie das Zeug von heute das klingt wie das Zeug von gestern! The Sad Pumpkins spielen das American Songbook so, wie es sich gehört! Leicht unterkühlt, aber doch herzerwärmend. Verraucht und dennoch clean. Humorvoll, jedoch immer tiefgründig. Verdammt cool – so wie der Martini, den man dazu trinkt.

Die Künstler stellen ihre neue CD vor. Einige Titel:

Have Yourself a Merry Little Christmas / Winter Wonderland /Zat Yo / Santa Claus / Let it Snow / Smile / Ingle Bells / White Christmas



Dienstag, 26.12.2017, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

KONZERT ZUM JAHRESWECHSEL

Helma Leenhouts, Violine

Jan Hoijtink, Klavier

Weitere Informationen: ALLEGRA - Das Informations- und Veranstaltungsmagazin

Kein Vorverkauf - Kassenöffnung: eine Stunde vor dem Konzert

Kinder bis 16 Jahre, die in Begleitung einer erwachsenen Person sind, zahlen keinen Eintritt. Änderungen vorbehalten!

Società d'Util public Sent Tel. 081 864 16 34

Für die Realisierung dieser Konzerte war die "Società d'Util public" auf finanzielle Unterstützung angewiesen.

Die Società d'Util public dankt ganz herzlich:

Cumün da Scuol | Kirchengemeinde Sent | Kulturförderung Graubünden | Graubündner Kantonalbank |

Corporaziun dals cumüns concessiunaris da las OEE | Migros Kulturprozent |

Allen Sponsoren und Mitgliedern