



Konzerte in der Kirche San Lurench in Sent 2016

www.sent-online.ch/concerts



Sonntag, 3. Januar 2016, 17:00 Uhr, 25.- Kirche Sent

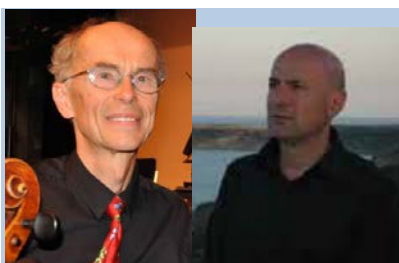
(C'EST SI) B.O.N. VOLKSMUSIK MIT ALLES UND SCHARF

Barbara Gisler und Cristine Janett, Cello

Curdin Janett, Kontrabass und Akkordeon

Niculin Janett, Saxophon / Madlaina Janett, Viola

Was passiert, wenn sich zwei Mitglieder der Fränzlis da Tschlin, zwei klassische Cellistinnen und ein Jazz-Saxophonist zusammentun? Seien Sie gespannt. C'est si B.O.N. spielen sich querbeet durch alles, was ihnen gefällt, und mit den Instrumenten, die gerade zur Hand sind.



Sonntag, 24. Januar 2016, 17:00 Uhr, 20.- Kirche Sent

KONZERT FÜR VIOLONCELLO & KLAVIER

GYULA PETENDI und OSCAR GULIA spielen Sonaten von

Johann Sebastian Bach: Sonate g-Moll

Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur



Sonntag, 31. Januar 2016, 17:00 Uhr CHF 30.-, Kirche Sent

ORCHESTRINACHUR & ANITA JEHLI

ANITA JEHLI, Leitung und Solo-Cello

ROBERT GROSSMANN, Laute, Theorbe, Barockgitarre

Im Projekt ORCHESTRINACHUR & ANITA JEHLI wagen wir ein neues Experiment: Das Ensemble begleitet seine Dirigentin, welche den Taktstock mit dem Violoncello austauscht, im Konzert a-Moll von C. Ph. E. Bach. Ergänzt wird das Programm durch Musik des Barockmeisters J. F. Fasch, des Romantikers Max Reger und zum Abschluss erklingt ein frisches Divertimento des 16jährigen Mozarts.



Sonntag, 7. Februar 2016, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

MELODIEN IN ALLEN FARBEN

Flurina Sarott, Violine, und Anna De Capitani, Klavier

Franz Schubert: Sonate für Violine und Klavier D574 in A-Dur

Sergei Prokofieff: 5 Melodien op.35

Fritz Kreisler: - Caprice viennois op.2

- tamburin chinois op.3

- kleiner Wienermarsch

- Syncopation



Sonntag, 14. Februar, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

VIRTUOSE ENCORES IM KLAVIERTRIO

Piotr Plawner - Violine / Isabella Klim - Violoncello
Taeko Oshima-Szedlak - Klavier

J. Haydn - Trio G-Dur Hob. XXV
E. Elgar - Salut d'Amour für Violoncello und Klavier
A. Dvorak - Humoresque für Violoncello und Klavier
A. Dvorak - Slavischer Tanz e-Moll für Klaviertrio
J. Williams - Schindlers List für Klaviertrio
F. Schubert- Die Forelle für Klaviertrio
M. de Falla - Danse Espagnole für Violine und Klavier
William Kroll - Banjo and Fiddle für Violine und Klavier
G. Gershwin - zwei Fragmente aus "Porgy and Bess" für Violine und Klavier
F. Schubert - Serenade für Klaviertrio
F. Kreisler - Liebesfreud für Klaviertrio



Sonntag, 21. Februar 2016, 17:00 Uhr, CHF 25.- Kirche Sent

STREICHOKTETTE mit dem FRIELINGHAUS-ENSEMBLE

Johan Svendsen: Oktett für Streichinstrumente A-Dur, op. 3
Felix Mendelssohn Bartholdy: Oktett Es-Dur, op. 20

Gustav Frielinghaus, Violine / Pascal Stierl, Violine
Rebecca Borchert, Violine / Michael Hsu, Violine
Sander Stuart, Viola / Martina Kalt, Viola
Jakob Stepp, Violoncello / Martin Leo Schmidt, Violoncello



Donnerstag, 25. Februar 2016, 20:30 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

LIEDERABEND

Christiane Libor, Sopran
Flurin Ruedlinger, Klavier
Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert von Franz Schubert, Robert und Clara Schumann und Gustav Mahler

19:30 Uhr im Gemeindesaal Sent
Präsentation der Liedfestspiele Engadin 2016



Sonntag, 28. Februar 2016, 17:00 Uhr, CHF 20.-, Kirche Sent

BACHS UNGESCHRIEBENE OPER

Iso Camartin und Rudolf Lutz

Johann Sebastian Bach am Scheideweg

Warum hat Bach keine Opern geschrieben? Über diese Fragen spricht Iso Camartin mit dem Bachspezialisten Rudolf Lutz. Denn dass Bach auch ein ausgesprochen dramatisch-musikalisches Talent war, ist eine Tatsache. Wie dürfte man sich eine Bach-Oper vorstellen? Iso Camartin entwirft ein Libretto und Rudolf Lutz erläutert am Flügel und an der Orgel, wie diese klingen könnte.



Sonntag, 6. März 2016, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

KONZERT ZUR PASSIONSZEIT MIT WERKEN VON MOZART UND BACH

mit dem Pianisten Hristo Kazakov aus Bulgarien

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in D - Dur KV 485
- Phantasie mit Fuge in C - Dur KV 394
Johann Sebastian Bach : Orgel-Choräle auf dem Klavier gespielt
Partite: "Christ, der du bist der helle Tag"
"Jesu leiden Pein und Tod" / "Aus der Tiefe rufe ich"
Fuga in D / "Erbarm' dich mein, o Herre Gott"



Sonntag, 13. März 2016, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

KONZERT FÜR GESANG, FLÖTE UND ORGEL

Simone Stock, Sopran / Klaus Durrer, Flöte / Alois Koch, Orgel

J.S. Bach 1685-1750

Präludium h-moll BWV 544,1

Arie "Erbarme dich" aus BWV 244 für Sopran, Flöte und Orgel

Largo aus der Sonata BWV 1030 Flöte und Orgel

Fuge h-moll BWV 544,2

Leonard Bernstein 1918-1990

„Pax“ für Flöte Solo

3 Songs aus der Mass 1971 für Sopran und Flöte

„A simple Song“ „Our Father“ „World without end“

Max Reger 1873-1916

Intermezzo op. 126,7 für Orgel

3 Geistliche Lieder für Sopran und Orgel op. 137

„Christ, deines Geistes Süßigkeit“ „O Herre Gott, nimm du von mir“

Allegretto grazioso für Flöte und Orgel

„Mit meinem Gott geh ich zur Ruh“

Toccata und Fuge D-Dur op. 59,6 für Orgel



Freitag, 25. März 2016, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

KONZERT ZUM KARFREITAG Christine Ragaz und Gertrud Schneider

Jürg Brüesch 1957 - 1988

- Lied für Violine und Klavier "Für dich"

- Kleine Studie für Violine und Klavier

- Studie für Violine Solo (Uraufführung)

- 5 Mikroludien für Klavier solo

- Episode für Violine solo

Franz Schubert 1797 - 1828

- Sonate in a - moll Op 137 Nr 2

Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791

- Fantasie in c -moll KV 396

- Sonate in A - Dur KV 526,

David Sontón Caflich * 1974

- 9 Betrachtungen zu Mozart (2006)

Donnerstag (Auffahrt), 5. Mai 2016, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

KONZERT ZUM AUFFAHRSTAG

"ZEIT" mit dem Celloduo "le phénix" Mathias Kleiböhmer und Christine Meyer

Das Programm "zeit" beinhaltet Musik für zwei Celli aus verschiedenen Zeiten, zeitlos aber nicht zeit-los.

"Zeit" ist ein für die Musik wesentlicher Faktor: ihr Stil definiert sich hauptsächlich dadurch, in welcher Epoche - also Zeit - sie komponiert wurde. Ihre Dauer und ihr Zeitmass vermitteln eine bestimmte Stimmung, und das "Timing" ist essentiell fürs Zusammenspiel.



Freitag, 6. Mai 2016, 17:00 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

FASZINATION TANGO Tango Orchester Del Mosa

unter der Leitung von Gerard van Duinen

Traditionelle Tanz-Tangos aus dem frühen 20. Jh.

Konzert-Tangos von Piazzolla, zeitgenössische argentinische Kompositionen von Julian Peralta (Astillero). Das Amateur-Orchester aus Holland spielt in klassischer Besetzung mit Bandoneons, Geigen, Cellos, Kontrabass, Klavier und Gesang.



Sonntag, 15. Mai 2016, 17:00 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

PFINGSTKONZERT mit dem JUGENDENSEMBLE CON FUOCO

Solisten aus den eigenen Reihen : Geige, Klavier und Blockflöte.

Es spielen 14 begabte Jugendliche zwischen 10 und 13 Jahren unter der Leitung von Verena Zeller.



Samstag, 28. Mai 2016, 16:00 Uhr, Eintritt frei, Kirche Sent

JUBILÄUMSKONZERT: 40 Jahre Musikschule Engiadina Bassa - Val Müstair
Concert da giubileum:
40 ons Scoula da musica Engiadina Bassa / Val Müstair

Es konzertieren Lehrpersonen der Musikschule



Sonntag, 5. Juni 2016, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

KLAVIERREZITAL
MARTA CARDOSO PATROCINIO aus Portugal

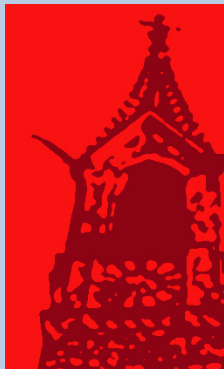
J. S. Bach - Prelude und Fugue in e-moll BWV 879
W. A. Mozart - Sonata in a-moll KV 310
R. Schumann - Fantasie in C-Dur op. 17



Sonntag, 12. Juni 2016, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

CLOSE YOUR EYES AND LISTEN
Akkordeon - Jitka Baštová
Laute - Jindřich Macek

Auf dem Programm stehen Werke vom argentinischen Komponisten Astor Piazzolla in Bearbeitungen für die zwei Instrumente.



Samstag, 18. Juni 2016, 20:15 Uhr, 20.- / 5.- Kirche Sent

"LA SCHELTA" (Die Auswahl)

Ein Gesangsprojekt für Erwachsene unter der Mitwirkung
der 5. und 6. Klasse.

Wir machen eine Auswahl von Liedern aus verschiedenen Projekten, ohne uns dabei von den
grossen Kontrasten einschüchtern zu lassen

(Holbech: Missa Rotna / Mozart: Missa brevis / Jürgens: Griechischer Wein /
Bernstein: West Side Story / Commediants: Veronika / Haydn: Kyrie).

Dirigent: Jachen Janett / Gesang: Sara Bigna Janett
Klavier: Risch Biert / Klarinette und Saxophon: Pius Baumgartner
Perkussion: Valeria Zangger / Querflöte: Katharina Brunner
Organisation: Gianna Bettina Gritti, Rita Nuotclà und Andri Gritti



Sonntag, 26. Juni 2016, 20:15 Uhr, CHF 25.- Kirche Sent

SONGS

Eine musikalische Reise von Bach zu Michael Jackson mit einem
Flötenquartett + Klavier: Wir spielen Pop Songs, aber in klassischer Besetzung - Lassen Sie sich
überraschen!

Miriam Cipriani, Flaviano Rossi, Giulio Bongiascia, Massimo Orlando und
Stefano Sposetti



Sonntag, 3. Juli 2016, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

SAITENKLÄNGE & ROHRMUSIK
Stephan Britt, Klarinette und Una Prella, Harfe



Aufgeführt werden Werke von Johann Sebastian Bach,
Charles Bochsa, Louis Spohr, Claude Debussy und Luciano Berio.



Sonntag, 10 Juli 2016, 20:15 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

Konzert mit den Fancy Fiddlers

Aussergewöhnlich talentierte Kinder aus Holland spielen unter der Leitung von Coosje Wijzenbeek. Das Programm wird während des Konzertes vorgestellt.



Dienstag, 12. Juli 2016, 20:15 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

CELLOREZITAL mit François Barro

György Ligeti (1923 - 2006) Sonate für Violoncello solo
Johann Sebastian Bach (1685 -1750) Suite Nr. 4 in Es-Dur und
Suite Nr. 5 in c-moll



Sonntag, 17. Juli 2016, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

GUITARRA INSCUNTRA CLAVAZIN
BEGEGNUNG MIT GITARRE UND KLAVIER

Elisabeth Trechslin (Gitarre), Risch Biert (Klavier).
Kammermusik in einer seltenen Besetzung mit Werken von Boccherini, Diabelli, Castelnuovo-Tedesco, Balkanski und Bolling.



Sent, Donnerstag, 21. Juli 2016, 17:00 Uhr, vor der Kirche San Lurench, Kollekte

VOLKSMUSIK MIT DEN JANISCHS

„Ils Janischs“ ist eine Volksmusikformation aus dem Engadin. Der Name setzt sich aus den Nachnamen zusammen. Nämlich Janett und Caflisch. Kennengelernt haben sich die vier jungen Musikanten in Tschlin in der Musikwerkstatt der „Fränzlis da Tschlin“:

Adriano (Handorgel) und Mauro (Gitarre) Caflisch
Anna Staschia (Geige) und Gian Andri (Cello) Janett

Zu ihrem Repertoire gehören alte, traditionelle Stücke aber auch Neukompositionen. Sie versuchen die Musik neu zu interpretieren ohne die Seele der alten Stücke zu verletzen.

In ihrem jüngsten Projekt ziehen die Janischs musizierend von Dorf zu Dorf. Ihre Reise führt dem Inn entlang vom Oberengadin ins Unterengadin. Sie wollen musikalisch mit den Dorfbewohnern in Kontakt kommen und den Gästen die traditionelle Volksmusik näher bringen.



Sonntag, 24. Juli 2016, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

Klavierrezital und Filmvorführung «La vie en Bl»

Arte Animi pianoduo: Samuel Fried & Yuka Munehisa

Auf dem Programm stehen Werke von Schubert, Rachmaninov und Debussy.

Yuka Munehisa und Samuel Fried haben als Arte Animi - pianoduo zahlreiche erste Preise an internationalen Wettbewerben erhalten wie zB. «Music & Earth» (Bulgarien), «Euterpe», Europäischer Mendelssohnwettbewerb (mit Publikumspreis und Moszkowski-Preis) u.a.

Seit 2012 ist das Duo ein «Steinway Ensemble» und hat insgesamt über 500 Konzerte in der ganzen Welt gespielt. Samuel Fried freut sich, das erste Mal in der Heimat seiner Vorfahren aufzutreten.

Für den neuen Film «La vie en Bl» (2016) begleitete der mexikanische Regisseur Marcos Rodriguez das «Arte Animi pianoduo» während mehreren Wochen auf Ihrer letzten grossen Japanreise und zeigt das Duo sehr nah, als ein Traum von Ihnen in Erfüllung geht in der legendären Suntory Hall in Tokyo zu spielen. Das Duo wird mit Wünschen, Sehnsüchten und Ängsten konfrontiert, als der grosse Tag naht.

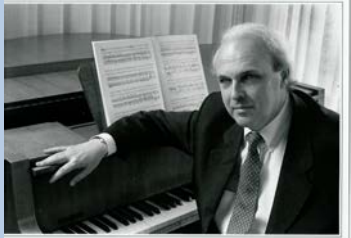




Sonntag, 31. Juli 2016, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

KONZERT mit dem CALAMUS TRIO
mit berühmten Melodien der Klassik und Romantik

Das Calamus Trio mit den Bündner Berufsklarinetten Josias Just (Soloklarinettenist beim Zürcher Kammerorchester) und Martin Zimmermann sowie der Pianistin Alena Cherny werden Sie mit berühmten Melodien aus Opern und Operetten überraschen, gespielt auf der Klarinette und dem Bassethorn.



Sonntag, 7. August 2016, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

Klavierrezital mit Jozeph De Beenhouwer

J. S. Bach: Præludium und Fuge E Dur (Wohltemperiertes Klavier II)
Johannes Brahms: Variationen über ein eigenes Thema op. 21 Nr 1
Victor Legley: Sonate op.107 (1985)
Clara Schumann: Variationen über ein Thema von Robert Schumann
Robert Schumann: Gesänge der Frühe, opus 133



Donnerstag, 11. August 2016, 20:15 Uhr, CHF 25.- Kirche Sent

«Sommerfrische»
Sommerkonzert der Kammerphilharmonie Graubünden
Dirigent: Philippe Bach
Solist: Andreas Mader, Altsaxophon

Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1
Jacques Ibert: Concertino da camera mit Saxophon Solo
Felix Mendelssohn: Notturmo für Bläser
Charles Gounod: Petite Symphonie



Sonntag, 14. August 2016, 20:15 Uhr, CHF 25.- Kirche Sent

JAZZKONZERT 'Songs from a Distant past'
Tommaso Starace, Alt- und Sopransaxophon und Michele di Toro, Klavier

Tommaso Starace ist einer der bedeutendsten Jazz-Saxophonisten der Gegenwart. Zusammen mit dem Pianisten Michele di Toro unternimmt er in seinem neuen Programm eine Reise in die Vergangenheit des Jazz. Wunderbare Melodien einer fernen Epoche erklingen wieder: die rührend-kindlichen von Chick Coreas Children's Song, die nostalgischen von Dexter's Tune, die märchenhaften von A Trust Betrayed, die epischen von Perseus&Andromeda. Tommaso Starace stellt seine neue CD vor.



Sonntag, 21. August 2016, 20:15 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

SOMMER-KONZERT DER ORGELFREUNDE DES ENGADINS
Orgel-Solokonzert mit dem italienischen Organisten Mirko Ballico
PROGRAMM: "Vererbung von BACH'S Orgelmusik im 18. Jh."
J. S. Bach (1685 - 1750)
• Fantasie g-moll BWV 542/1 • Aus "Schueblerschen Chorale"
Robert Schumann (1810 - 1856)
• Aus Studien fuer den Pedalfuegel, op. 56 (1845)
Max Reger (1873 - 1916) Introduction und Passacaglia d-moll



LIEDFESTSPIELE ENGADIN 2016 25. August bis 3. September

Vorverkauf
Kartenverkauf online: www.liedfestspiele.ch
Schriftliche Bestellungen mit dem Kartenbestellformular.
Ab dem 4. August 2016 können Konzertkarten in der Gästeinformationsstelle in Scuol bestellt und abgeholt werden.
Tel. +41 81 861 88 00
Intendant: Flurin Ruedlinger www.liedfestspiele.ch



Freitag, 26. August 2016, Kirche Sent, Vorverkauf 30 CHF
Abendkasse 40 CHF
Eröffnung der Liederfestspiele im Gemeindesaal um 19.30 Uhr

DIE SCHÖNE MAGELONE

Ein Märchen nach einer literarischen Bearbeitung von
Ludwig Tieck (1773-1853) sowie fünfzehn Romanzen von Johannes Brahms (1833-1897)
für Sprecher, Gesang und Klavier / Rudolf Guckelsberger, Sprecher
Andreas Beinhauer, Bariton / Markus Hadulla, Klavier



Samstag, 27. August 2016, 20:15 Uhr, Museum Sent
Türöffnung: 19:30 Uhr Vorverkauf 25 CHF Abendkasse 35 CHF

VOLKSLIEDER IM STALL

Stimmungsvoller Abend im Museum Sent: In rustikaler Atmosphäre werden Volkslieder aus Europa
in Bearbeitungen für Klaviertrio und Gesang von Joseph Haydn und Ludwig van Beethoven
aufgeführt. Das heitere Beisammensein mit regionalen Köstlichkeiten komplettiert den
Konzertgenuss. Warme Kleidung empfohlen.

Anna Krawczuk, Mezzosopran / Andreas Beinhauer, Bariton
Flurin Ruedlinger, Klavier / Maria-Elisabeth Lott, Violine
Pedro Pelaez Romero, Violoncello



Sonntag, 28. August 2016, Prümaraan Prà San Flurin, Telf

Festa d'alp – festa da chanzuns

In Zusammenhang mit den Liederfestspielen Engadin findet ein Alp- und Liedfest statt. Auf dem
Programm stehen ein Alpgottesdienst unter Mitwirkung des Posaunenchores Wynau und des
Männerquartetts der Liederfestspiele. Das Mittagessen wird von der Società d'alps e chascharia Sent
organisiert. Anschliessend erfreuen Kinderaufführungen, Musik mit der Familie Domenic Janett und
Gesang des Männerquartetts der Liederfestspiele das Publikum. Überraschungen werden für
Spannung sorgen.

Abfahrt des Gratisbusses um 9:30 Uhr ab Plaz Sent.

Informationen bei schlechtem Wetter: www.sent-online.ch/actual

Die Kirchgemeinde, die Società d'alps e chascharia und die Società d'Ütil public der Gemeinde Sent
laden herzlich ein.



Dienstag, 30 August bis Freitag, 2. September 2016

MEISTERSKURS GESANG (LIED)

Prof. Christiane Libor

Eintritt frei



Freitag, 2. Sept. 2016, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 30.- / 40.-

MANFRED Op. 115

Dramatisches Gedicht in drei Abteilungen von Lord Byron (1788-1824) mit Musik von Robert
Schumann (1810-1856) Bearbeitung für Kammerensemble und Vokalsolisten von Tobias
Drewelius (*1989)

Elisabeth Verhoeven und Rudolf Guckelsberger, Rezitation

Kammerensemble und Vokalsolisten der Hochschule für Musik Karlsruhe, Flurin Ruedlinger, Leitung



Samstag, 3. September 2016, 20:15 Uhr, Kirche Sent, CHF 30.- / 40.-

LIEDER & MEHRSTIMMIGE GESÄNGE

Franz Schubert (1797-1828)

Lieder und Mehrstimmige Gesänge für gemischte Stimmen und Klavier.

Christiane Libor, Sopran / Anna Krawczug, Alt

Markus Schäfer, Tenor / Stephan Klemm, Bass

Vokalsolisten der Hochschule für Musik Karlsruhe

Flurin Ruedlinger, Klavier



Sonntag, 11. September 2016, 17:00 Uhr, CHF 25.-, Kirche Sent

ENGADINA CLASSICA

Duo Klarinette und Klavier

Lionel Andrey, Klarinette und Flore Merlin, Klavier

Musik von C.M. Widor, C. Debussy, F.Poulenc, L.Bernstein, D. Schnyder

Künstlerische Leitung: Oscar Gulia und Giusi Groppuso



Sonntag, 18. September 2016, 20:15 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

JAZZKONZERT mit dem mexikanischen Gitarristen Aron Govea

Guitar and Zapateado“

mexikanische Lieder und Rhythmen mit Arón Govea

Arón Govea's Gitarrenspiel wurzelt in den alten, traditionellen mexikanischen und spanischen Spielweisen. Seine Musik widerspiegelt den Zauber seines Landes. Er vermischt mexikanische Musik mit Jazz, Flamenco und Latin auf sehr individuelle und kreative Art.



Sonntag, 25. September 2016, 17:00 Uhr, Kollekte, Kirche Sent

VIERHÄNDIGE KLAVIERMUSIK VON HAYDN BIS HELLBACH

Hausmusik im Lauf der Jahrhunderte.

Nicoletta Scheucher-Salmon und Ida Zisler



Freitag, 30. September 2016 17.00 Uhr / Freitag 7. Oktober 2016 17.00 Uhr

Evangelische Kirche San Lurench, Sent GR Kollekte

SILBERKLANG UND TASTENTANZ - Festliche Orgelmusik mit Annerös Hulliger

Die zwei bevorstehenden Konzerte an der klangschönen Orgel in der stimmungsvollen Kirche zu Sent widerspiegeln die Interpretationskunst und den Ideenreichtum der vielseitig tätigen Berner Organistin Annerös Hulliger. Die Musikerin, eine anerkannte Spezialistin für das Wohlklingen historischer Orgeln (19 CD Einspielungen, Konzertveranstalterin, Leiterin zahlreicher Orgelreisen und weitreichende Lehrtätigkeit) hat eine Werkfolge mit Musik schweizerischer Herkunft vorbereitet. Wen möchte es wundern, wenn dabei auch Kompositionen aus Graubünden erklingen? Diese Raritäten werden umspielt mit Musik von Felix Mendelssohn und J.S. Bach. Solch beziehungsreiche Werkfolgen weisen auf die künstlerische Handschrift von Annerös Hulliger, deren Handwerk höchste Ansprüche erfüllt.



Samstag, 1. Oktober 2016, 20:15 Uhr, CHF 25.- Kirche Sent

DENN ES WILL ABEND WERDEN

Sara-Bigna Janett, Sopran | Albert Boesen, Violine

"Concerto" Kammerorchester Tübingen | Hans Hildering, Leitung

W. A. Mozart: A-Dur Sinfonie KV 201 für Sopran und Orchester

Antonin Dvorak: Romanze für Violine und Orchester

Robert Cantieni: Chanzunettas und Abendlieder

Lucius Juon: Abendlieder

J.G. Rheinberger: Abendlieder



Sonntag, 9. Oktober 2016, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

Zwanzigstes ORGELKONZERT
Urs Wittwer in Sent

J. S. Bach (1685-1750): Dorische Toccata
Franz Liszt (1811-1886): Consolation in Des-Dur
J. S. Bach: Präludium und Fuge in c-moll
L.van Beethoven (1770-1827): Adagio in F-Dur
J. S. Bach: Fantasie in g-moll
W. A. Mozart (1756-1791): Drei Andante cantabile
A. Bruckner (1824-1896): Präludium und Fuge in c-moll
Franz Liszt: Consolation in E-Dur
J. S. Bach: Toccata, Rezitativ und Fuge in E-Dur



16. Oktober 2016, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

WIR SPIELEN OPER

Heitere, romantische und virtuose Saitensprünge
Rudolf Bamert, Violine I Dorothea Galli, Violoncello I Satako Kato, Klavier

Das Cello, ein der Stimme verwandtes Instrument, eignet sich besonders gut, Arien zu „singen“. Im Dialog mit der Geige ertönen Liebesduette und Arien bekannter Opernwerke in neuer Klangkombination.

Musik von Mozart, Rossini, Bizet, Gounod, Wagner, Massenet, Saint Saëns, Donizetti, Bellini und Zeller.



Freitag, 28. Oktober 2016, 20:15 Uhr, CHF 25.- Kirche Sent

KONZERT mit dem QUARTETT HELVETIA

Sopran: Franziska Heinzen | Mezzosopran: Annina Haug
Tenor: Daniel Bentz | Bariton: Chasper-Curò Mani | Klavier: Risch Biert

Ein Abend mit Liedern a capella oder begleitet am Klavier aus der Zeit der Romantik (Schubert), Volkslieder und romanische Lieder, alte und neue Madrigals, traurige und humorvolle mit ein paar Überraschungen.



Donnerstag, 10. November 2016, 20:15 Uhr, Kirche Sent

ORGELKONZERT MIT SIMONE VEBBER

Der bekannte italienische Organist wird über Engadiner Lieder und Choräle improvisieren.
Das Konzert wird auf einer Leinwand projiziert.

Società d'Ütil public
A Sent be rumantsch
Kirchgemeinde Sent



Samstag, 3. Dezember 2016, 20:15 Uhr, CHF 25.- Kirche Sent

NICULIN JANETT QUARTET FEATURING RICH PERRY

Niculin Janett, Alto Sax | Rich Perry, Tenor Sax
Raphael Walser, Bass | Claudio Strüby, Drums

"No Parking Any Time", entstanden in Brooklyn NY im Sommer 2015, ist die erste Studio-Aufnahme vom Niculin Janett Quartet. Der Titel des Albums kann ziemlich wortwörtlich verstanden werden, zumal die Musik sich tatsächlich immer weiter bewegt, stetig seine Form verändert und nie zu stoppen scheint. Man kann die Ernsthaftigkeit der vier Jazzmusiker am Werk förmlich spüren, wobei aber immer auch Platz bleibt für die notwendige Prise Humor. Ein unverzichtbares janettsches Markenzeichen, scheint es.
www.niculinjanett.ch



Sonntag, 11. Dezember 2016, 16:00 Uhr, Kirche Sent

WEIHNACHTSKONZERT

Für das Jahr 2016 hat die RTR wieder die Aufgabe erhalten, das Weihnachtskonzert der SSR SRG zu organisieren. An diesem Konzert nehmen 6 Formationen aus den vier kulturell-sprachlichen Regionen der Schweiz teil. Das Konzert wird auch an den Weihnachtstagen (24./25. Dezember) von allen Radios SSR SRG (RSI, RTS, SRF und RTR) gesendet werden.



Montag, 26. Dezember 2016, 17:00 Uhr, CHF 20.- Kirche Sent

KONZERT ZUM JAHRESWECHSEL

Helma Leenhouts, Violine und Jan Hoijtink, Klavier

Weitere Informationen: ALLEGRA - Das Informations- und Veranstaltungsmagazin
Kein Vorverkauf - Kassenöffnung: eine Stunde vor dem Konzert
Kinder bis 16 Jahre, die in Begleitung einer erwachsenen Person sind, zahlen keinen Eintritt. Änderungen vorbehalten!
Società d'Util public Sent Tel. 081 864 16 34

Für die Realisierung dieser Konzerte war die "Società d'Util public" auf finanzielle Unterstützung angewiesen.
Die Società d'Util public dankt ganz herzlich:
Cumün da Scuol | Kirchgemeinde Sent | Kulturförderung Graubünden | Graubündner Kantonalbank |
Corporaziun dals cumüns concessiunaris da las OEE | Migros Kulturprozent |
Allen Sponsoren und Mitgliedern